

EFOP-1.3.9-17-2017-00011**„Érezd jól magad a bőrödben!” – Változatos tevékenységformák a Jászai Mari Általános Iskolában”****SZAKMAI BESZÁMOLÓ****FÜLEMÜLE furulyaszakkör**

A beszámoló időszaka:	2018. február 1.- június 15. (30 óra)
A szakkör helyszíne:	Ászári Jászai Mari Általános Iskola
Résztvevők:	10 fő (A leadott foglalkozási napló alapján)
Szakmai szervező:	Zimonyi Gábor zenetanár, zenekari művész
Szakterülete:	szolfézs- és fafúvós tanár

Intézményünk nagy hangsúlyt fektet az eredményes tanulás elsajátításához szükséges kulcskompetenciák fejlesztésére, az egészség-és környezetvédelmi szemléletmód kialakítására, a sport- és a művészeti tevékenységekre.

Az Ászári Jászai Mari Általános Iskola vezetősége felismerte az ének-zene, a hangszeres oktatás jelentőségét, a zenei nevelés személyiség fejlesztő hatását, pozitívumát a gyermekek jellembeli és erkölcsi nevelésében. Teret, lehetőséget biztosított az intézményben tanuló diákok számára, hogy zenei tanulmányaikat elkezdjék, illetve tovább folytathassák zeneszakkör formájában. Évről- évre nagy érdeklődés övezi szakköri tevékenységünket, így minden évben új tanulókkal egészülünk ki. Külön hangszer és zeneterem áll rendelkezésünkre, ahol a gyermekek szakköri foglalkozását tartjuk.

A pályázatban résztvevő diákok száma 10 fő, különböző korosztályú és képességű (kezdő, haladó) tanulók. Heti egy alkalommal, csoportos oktatásban sajátítják el a hangszeres játékot. A beosztásnál, a zenei anyagok kiválasztásánál

természetesen figyelembe veszem a tanulók életkori sajátosságait, tudásszintjüket, és igyekszem érdeklődési körüknek megfelelő darabokat válogatni. Sok esetben, elsősorban a felsőbb éveseknél fordult elő, hogy saját kérésüknek is engedve tanultunk műveket, illetve olyan átiratokat készítek, melyekben az összes tanuló közösen szerepelhet egy úgynevezett furulyaegyüttesben. A többszólamú átiratokat úgy készítem el számítógépes kottaszerkesztővel, hogy minden gyermek a saját képességének megfelelő szólamot tudja játszani. Legkedveltebb furulya a szopránfurulya, de lehetőség van alt-, tenor-, illetve basszusfurulyán is megszólaltatni a szólamokat, így lesz teljes a furulyazenekari hangzás, melyet vagy saját zongorakísérettel, vagy saját készítésű zenei alappal teszek még vonzóbbá.

A kezdő tanulók:

Sulyok Marcell, Takács Dániel, Haklits Hanga, Bata Bálint, Méhes Gergely, Szloboda Dorka, Varga Dorka

A tanulók a foglalkozások során megismerik a fafúvós hangszerek közül a legnépszerűbb hangszert, a furulyát és annak különböző fajtáit (szoprán, alt, tenor, basszus). A tanulók értelmi, érzelmi és fizikai fejlettségéhez alkalmazkodva az előképző célja a tanuló hangszeres készségének, zenei érzékének felmérése.

A foglalkozások keretein belül természetesen folyamatosan gyakoroltuk és bővítettük kottaírási és kottaolvasási ismereteiket. Fejlesztettem zenei hallásukat, a tiszta intonációt, a melodikus és polifon hallást, a metrum- és ritmusérzéklet, az egyenletes tempótartást, a lapról olvasást és a memóriát. Fontosnak tartom még a jól megalapozott testtartást, légzést, hangindítást, hüvelykujjtechnikát. Nagy hangsúlyt fektetek a tanult hangkészlet biztonságos olvasására és fogásainak ismeretére. Főleg gyermekdalokat, népdalokat és

egyszerűbb táncokat tanulunk a kezdeti időszakban.

Felhasznált irodalom:

- Lőrincz–Paragi: Furulya ABC
- Béres: Furulyaiskola I.
- Zarándy Zoltán: Furulyaiskola
- Furulyaátiratok

A haladó tanulók:

Helbert Ryan, Péntes András, Komenda Virág

Nagy figyelmet fordítok a jól megalapozott testtartás, a légzés, a hangindítás, a hanglezárás, valamint hüvelykujjtechnika állandó fejlesztésére, a tanult hangkészlet biztonságos olvasására és fogásainak ismeretére.

Parlando népdalok (szöveggel is) és egyszerű táncművelet értelmesen tagolt megszólaltatása, a már megismert artikulációk és trillák alkalmazásával, hangsorok, mérsékelt tempójú rövidebb etűdök is szerepelnek a repertoárunkban. Mai ismert zenéket is megszólaltatunk furulya átiratokban, melyeket mindig közösen választunk ki, a növendékek kedvencei közül.

A közös muzsikálásukkal folyamatosan megörvendeztetik közönségüket.

Felhasznált irodalom:

- Lőrincz–Paragi: Furulya ABC
- Béres: Furulyaiskola I-II.
- Zarándy Zoltán: Furulyaiskola
- Reneszánsz táncok
- Furulyaátiratok

Fellépések, szereplések, versenyek:

Tanulóink az iskolai és a település által rendezett műsoroknak is (nemzeti ünnepek, karácsonyi műsor, Jászai napok, Anyák napja és egyéb kulturális rendezvények stb.) állandó résztvevői voltak. Az előadások fényét hangszeres játékuikkal emelték, változatossá tették.

Minden év február harmadik hetében rendezik meg a Győri Furulyafesztivált, mely az idén XXV. alkalommal került megrendezésre az Egyetemi Hangversenyteremben. Az esemény célja, hogy a gyermekek találkozzanak egymással, megmutassák egymásnak ismereteiket, együtt zenéljenek, ezen felül megszerettség és népszerűsítsék a furulyát másoknál is. Mivel több iskolában is tanítok, évek óta indulunk a fesztiválon, saját átdolgozású, furulyaegyüttesre átírt darabokkal, mely az idén Leonard Cohen: Halleluja, illetve a Shrek című közismert film egyik betétdala volt, az It is you. A különleges hangzás, mely ütőhangszerekkel és zongorakíséréssel kiegészítve szólal meg, valamint a nagylétszámú furulyaegyüttes mindig hatalmas sikert arat a fesztiválon.

(<https://www.youtube.com/watch?v=HCKlizeUJas&t=82s>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=jU9qZ-19k1I&t=69s>)

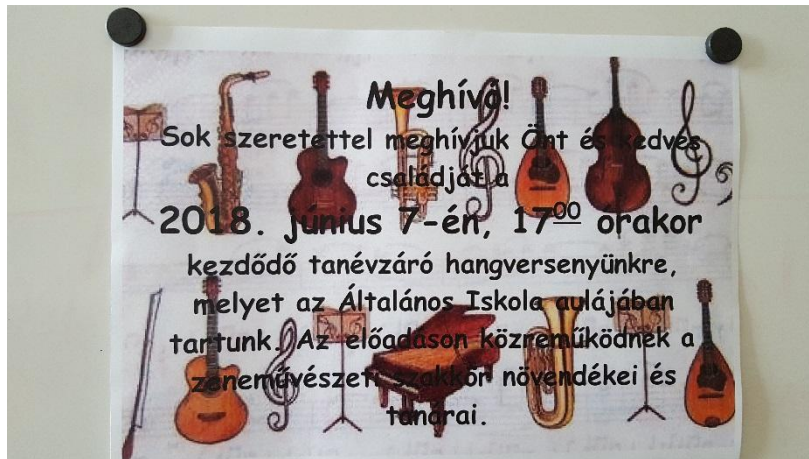


Május 17-én a Mosonszentmiklósi Széchenyi István Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában került megrendezésre az I. Miklósi Muzsikuszünet. A versenyen Győr-Moson-Sopron megyei Alapfokú Művészeti Intézmények tanulói (Bezi, Lébény, Tét, Mosonszentmiklós) szerepeltek, amelyre iskolánk zeneszakkörös növendékei is meghívást kaptak. A tanulók fa- és rézfúvós, zongora, hegedű, ütős hangszerek, citera és kamarazene kategóriában mérték össze tudásukat. Felkészülésüket a szakmai zsűri (Kertes Anna - Győri Nemzeti Színház korrepetitora, zongoratanár, Szilliné Orlovits Magdolna - Győri Nemzeti Színház I. fagottosa, Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium fagottanára és Héczné Tóth Mária a Mosonszentmiklósi Széchenyi István Általános Iskola és AMI igazgatója) minősítette. A jelentős létszámú közönség tapsa sem maradt el a szép produkciók hallatán. Diákjaink kiváló eredményeket értek el, tudásukat összemérve alapfokú művészeti- és zeneiskolásokkal. Helbert Ryan ezüst, Sulyok Marcell arany minősítést szerzett.





A pályázati programfélèves zárásaként a „Billentyű varázsa” és a „Fülemüle” szakkör növendékei június 7-én iskolánk aulájában tanévzáró hangversenyt rendezett szüleik és minden kedves érdeklődő számára.



A diákok lelkesen és lelkiismeretesen készültek fel a produkciókra. Az előzetes próbák során egymásnak, egymás előtt is eljátszották darabjaikat- a meghajlást is begyakorolva-, hogy még magabiztosabban lépjenek fel a nagyobb nyilvánosság előtt.

A műsorszámok felkonferálásában a már rutinosnak számító felső éves diákok segítettek.



A koncerten a szülők betekintést nyertek gyermekük, az adott évben elsajátított képességéről, tudásáról.



